

GUITAR

# TOO SOON

CHARLES BERMAN

BALLAD

**A**

F<sup>MIN7</sup>/B<sup>b</sup> G<sup>MIN7</sup>/C A<sup>MIN7</sup>/D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>MIN7/E<sup>b</sup> B<sup>MIN7</sup> A<sup>MIN7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>MIN7</sup> F<sup>#13</sup>

F<sup>13</sup> F<sup>MIN7</sup>/B<sup>b</sup> G<sup>MIN7</sup>/C A<sup>MIN7</sup>/D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>MIN7/E<sup>b</sup>

F<sup>13</sup> G<sup>7</sup>(#9)

**B** A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> D<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> D<sup>b</sup>7(#11) A<sup>MIN7</sup> A<sup>b</sup>(MA<sup>7</sup>)/D A<sup>MIN7</sup> D<sup>b</sup>7(#9)

G<sup>MA<sup>7</sup></sup> C<sup>MA<sup>7</sup></sup> F<sup>MA<sup>7</sup></sup> F<sup>MIN7</sup>/B<sup>b</sup> G<sup>MIN7</sup>/C A<sup>MIN7</sup>/D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>MIN7/E<sup>b</sup>

**C** B<sup>MIN7</sup> A<sup>MIN7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>MIN7</sup> F<sup>#13</sup> F<sup>13</sup> B<sup>b</sup>13 G<sup>MIN7</sup>/C B<sup>b</sup>MIN7/E<sup>b</sup>